




## Francesco Marchi

**Data di nascita:** 01/04/1990


**Luogo di nascita:** Cuornè, Italia

**Nazionalità:** Italiana

## CONTATTI

 Via Arduino 22,  
10082 Cuornè, Italia  
**(Abitazione)**

 [marchi.cesco@gmail.com](mailto:marchi.cesco@gmail.com)

 (+39) 3406586346

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**To Locals ETS - APOLIDE** Torino, Italia

### Consulente progettazione e fundraiser

06/2024 – Attuale

- Sviluppo del progetto Canavese Stories per “Territori in Luce” di Compagnia di San Paolo
- Strategia fundraising e redazione report d’impatto progetto NGY di Compagnia di San Paolo
- Gestione sponsor APOLIDE Festival
- Produzione e permessi APOLIDE Festival

APOLIDE Festival e APOLIDE Drops sono realizzati e finanziati con fondi pubblici.

**Cooperativa Sociale Dalla Stessa Parte** Castellamonte, Italia

### Case Manager

03/2025 – Attuale

- Ricerca aziende e gestione relazioni
- Individuazione di percorsi di inserimento lavorativo
- Tutoring tirocini in azienda

**Fondazione Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo presso Fondo Alberto e Angelica Musy** Torino, Italia

### Fundraiser e Responsabile di Progetto

01/2022 – 06/2024

- Rendicontazione progetti e creazione report
- Gestione e coordinamento degli stakeholder
- Ideazione e sviluppo eventi di raccolta fondi
- Sviluppo del pubblico degli eventi e dei donatori
- Stesura e realizzazione del piano di fundraising

**Sotterranea APS - Piedicavallo Festival** Piedicavallo, Italia

### Fundraiser

04/2024 – 07/2024

- Individuazione opportunità di fundraising
- Gestione sponsorship e grandi donatori

**Associazione CentroScienza Onlus** Torino, Italia

### Fundraiser

02/2023 – 03/2024

- Stesura e realizzazione del piano di fundraising
- Gestione campagna 5x1000
- Tutoring del corso di alta formazione Talenti per il Fundraising di Fondazione CRT

Le attività di CentroScienza come GiovedìScienza e Un grado e mezzo Festival sono realizzate e finanziate attraverso fondi pubblici

**Consulta per le Persone in Difficoltà per Fondazione CRT** Torino, Italia

### Responsabile di progetto e consulente Fundraising

01/2022 – 06/2022

- Supporto nella gestione della campagna di raccolta fondi
- Organizzazione del team di lavoro e dei volontari

- Stesura del Piano di Fundraising
- Stesura e monitoraggio del Gantt

**Consulta per le Persone in Difficoltà per Fondazione Ufficio Pio della Compagnia di san Paolo** Torino, Italia

#### **Tirocinio Junior fundraiser**

06/2021 – 12/2021

- Rendicontazione progetti e creazione report
- Ideazione e sviluppo eventi di raccolta fondi
- Sviluppo del pubblico degli eventi e dei donatori
- Stesura e realizzazione del piano di fundraising

**Consulta per le Persone in Difficoltà per Print Club - Graphic Days** Torino, Italia

#### **Tirocinio Junior Fundraiser**

02/2021 – 05/2021

- Individuazione strategia e opportunità di fundraising
- Gestione sponsorship e grandi donatori

Le attività di Print Club sono realizzate e finanziate con fondi pubblici

**Ass. Mastropietro & C. Onlus** Cuornè, Italia

#### **Gestore di Centro Culturale**

07/2014 – 12/2018

- Direzione creativa e organizzazione eventi
- Gestione del personale
- Gestione delle relazioni con enti e istituzioni
- Servizio bar

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**01/2020 – 10/2020** Torino, Italia

#### **Responsabile di Progetti Culturali** Fondazione Fitzcarraldo

- occupational techniques (making of standard breads, fancy breads, cakes and pastries)
- science applied to food and equipment (microbiology, biochemistry, hygiene)
- occupational technology (basic principles, hygiene and safety)
- knowledge of business and its economic, legal and social context

**Sito Internet** <https://www.fitzcarraldo.it/crpc-2025-un-percorso-di-formazione-e-accompagnamento-per-gli-innovatori-della-cultura/>

**05/2021 – 06/2021** Torino, Italia

#### **Europrogettazione per la Cultura** Fondazione Fitzcarraldo

**Sito Internet** <https://formazione.fitzcarraldo.it/corsi-brevi/>

**03/2020 – 11/2020** Torino, Italia

#### **Talenti per il Fundraising** Fondazione CRT

**Sito Internet** <https://www.fondazione crt.it/bandi-progetti/talenti-fundraising/> | **Livello EQF** Livello 7 EQF

**04/2020** Torino, Italia

#### **Laurea magistrale in Scienze storiche e documentarie** Università degli Studi di Torino

**Livello EQF** Livello 7 EQF

09/2012 – 06/2014 Torino, Italia

**Tecnico del restauro specializzato in manufatti lignei antichi** Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi

Sito Internet <https://www.sermig.org/arsenali/arsenale-della-pace/scuola-artigiani-e-restauratori.html> | Livello EQF Livello 5 EQF

10/2012 Torino

**Laurea Triennale in Beni culturali storico artistici** Università degli studi di Torino

Livello EQF Livello 6 EQF

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**Ascolto** C1

**Produzione orale** B2

**Lettura** B2

**Interazione orale** B2

**Scrittura** B2

**francese**

**Ascolto** B1

**Produzione orale** A2

**Lettura** B1

**Interazione orale** A2

**Scrittura** A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## VOLONTARIATO

10/2011 – **ATTUALE** Cuornè

**Presidente e direzione organizzativa Ass. Culturale Dynamic District 10082 - May Day Festival**

- Direzione logistica
- Gestione bandi e progetti
- Gestione sponsor e corporate fundraising
- Organizzazione della rete di Festival In Canavese C'è Roba

Progettazione e formatore per il progetto Irresponsabili 2025

Progettazione e direzione creativa per Villa Filanda del bando Rincontriamoci della Fondazione Compagnia di S. Paolo realizzato in partnership con Ass. Mastropietro & c. Onlus e Comune di Cuornè

Progettazione, stesura e rendicontazione per MAY DAY Festival del bando Not&Sipari della Fondazione CRT edizione 2019

05/2024 – **ATTUALE** Ivrea

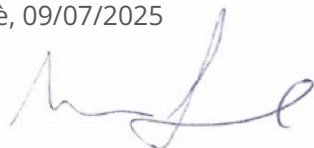
**Direzione Artistica - Eporedia Sport Festival - Ivrea Rugby Club**

- Organizzazione Eporedia Sport Festival
- Direzione artistica

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Cuornè, 09/07/2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form a cursive name.